

## 11 PRÒSPER

M'he tornat una gran roca  
 basculant sobre l'abís;  
 fa segles que el sol em toca  
 i l'huracà em porta avís  
 que és la força que enderroca,  
 però que amb mi es fa submís.

Temple d'alzines sureres:  
 veig cimals i torreneres,  
 no hi ha gent al meu redol;  
 m'embriago de silenci  
 mentre espero que comenci  
 l'encesa posta de sol.

Sortiu, ara, dels vells nius,  
 bruixes, dimonis i grius,  
 a la sabàtica festa,  
 ompliu la volta celeste,  
 que jo sóc, entenebrit,  
 el magià de la nit.



## 12 PASSEIG D'ANIVERSARI

Encara hi ha vials per passejar,  
 però la mort n'ocupa tots els bancs.  
 Riuen i juguen a saltar i parar  
 nens atordits al caire dels barrancs.

He fet l'intent d'estar-me dret al pont  
 que els barracots separa dels jardins.  
 Ja del delit de fer de tastavins  
 sols queda el pler de l'aigua d'una font.

Ara camino pel vell casc urbà  
 mentre viatgen cap als seus destins  
 els vells amics, les dones i els bocins  
 del que era jo, de noi, perdut a l'alzinar.

## 13 TOT CALLA, TOT ES RESISTEIX

Tot calla, tot es resisteix;  
 cada vegada es fa més i més ampla  
 la solitud al meu entorn.  
 Hi ha una font viva que no para  
 mai de rajar: l'escolto  
 de nit al cor de cada cosa.



## 14 BRANQUES

Tornem a ser  
 branques del mateix bosc  
 d'alzines i de roures.

No s'hi fan  
 flors noves.

L'heura  
 silenciosa apaga tota fressa  
 de passos.

No hi penetra a penes  
 el sol.

Tens molt de fred  
 a l'hivern i ja no te'l saps treure.  
 Les fulles se'ns confonen  
 espessament.

Esperem la destralt  
 del boscatel, sense por.



El poeta Joan Vinyoli (Barcelona, 1914 - 1984) va passar els estius de la seva infantesa i adolescència –des del 1922 fins al 1935– a Santa Coloma de Farners.

L'entorn humà i natural d'aquest poble i de la seva comarca deixarien en la seva sensibilitat un rastre que és com un corrent de fons ben perceptible al llarg de tota la seva obra, fins al punt que Vinyoli, en els seus poemes, canta el paisatge d'aquesta vila i mitifica aquells sojorns.

L'**Itinerari Poètic Joan Vinyoli** és una invitació a penetrar en el "domini màgic" de la poesia d'aquest extraordinari i fascinant poeta, un dels més autèntics i comunicatius de la poesia catalana de tots els temps.

L'itinerari transcorre pel Parc de Sant Salvador, espai d'extrema bellesa que ja va captivar l'infant i després l'adolescent Vinyoli, i que integra alguns dels elements paisatgístics que colpiren el poeta: riera, fonts, alzines sureres, salts d'aigua, camins, rocar, arbredes,... Consisteix en una selecció de setze poemes la lectura dels quals es localitza en diferents indrets del parc, en un recorregut circular d'uns 1500 metres aproximadament.

El conjunt dels poemes és representatiu de la riquesa temàtica i estilística de l'obra de Vinyoli i alhora mostra l'empremta que els feliços estius passats a Santa Coloma gravaren primer en el seu imaginari i, després, des de la nostàlgia, en els seus versos.

<http://joanvinyoli.udl.cat>

## 15 EL PRIMER ESTEL



Al fons de tot es dreça una muntanya  
 prometedora, el dia ja finit.  
 És bo no tenir sempre el que volem  
 i bastir una cabana d'esperances:  
 així, per l'entrellum, el primer estel  
 fulgura net, silenciós incita,  
 sense fer mal, a un goig que no turmenta  
 que sigui breu; sabem que en esvanir-se  
 serà tot lluminària el firmament.  
 No em puc, doncs, plànyer de la meva sort;  
 aquí m'estic ple de pressentiment  
 d'una vida auroral sempre futura  
 que és ara sols nit clara sense vent.

## 16 TEMPS

Torna'm, ah, torna'm als anys  
 de la noiesa,  
 amb els amics  
 a la riera, amb els passeigs  
 i les pistes de tennis  
 i el ping-pong.  
 No. No.

Torna'm a la furiosa  
 passió que de mi va fer un altre.  
 Ja no seré mai més el noi  
 que feia jocs.

I me n'alegro.



Itinerari: Xavier Macià i Pep Solà



Dibuix: Isabel Mestras



Disseny gràfic: Albert Pons



Fotografies: Anna R. Monegal  
 Arxiu Vinyoli



Diputació de Girona



Ajuntament de  
 Santa Coloma de Farners



Generalitat de Catalunya  
 Institució de les  
 Lletres Catalanes



poesia

# Itinerari poètic Joan Vinyoli



Parc de Sant Salvador

Santa Coloma de Farners

*Pel clar principi  
 d'aquest poema plana un gran ocell  
 que al cim d'un pic vaig veure a tocar,  
 majestuosament volant, allunyar-se  
 fent cercles.  
 La resta  
 records i paraules.*

Joan Vinyoli



santa coloma de farners joanvinyoli

## 1 D'UNA TERRA (VI)

És ara, quan la tarda va fonent-se  
que penso en aquell sol de quan jo era infant,  
i veig la clara vall plena de boira  
i al fons la llisa mar blavosa i gran.  
A l'indret on a mirar-la em parava  
s'hi ajuntaven, en conflent suau,  
els caminals rogens i tortuosos,  
plens de silenci i de profunda pau!

Filla del cel, allà, la poesia,  
un dia vaig trobar de bon matí:  
en un tombant secret que jo sabia,  
vora el torrent humit la vaig sentir.  
Oh veu del rossinyol, tu em descobries  
mons de bellesa, soledat i cel;  
en aquell punt, dins l'ànima naixies,  
meravellós, inconegut anhel.

## 2 EL POETA ADOLESCENT (IV)

Diré el contorn dels arbres i muntanyes,  
la solitud, els somnis, el destí;  
allò que és trànsit vers una altra vida,  
la llum entre dos clars, vull retenir.

Com una rel desfent-se de la terra  
cap a la llum d'inaccessibles astres,  
així m'arrenca com el torb insomne  
l'amor i em lliura a un altre.

## 3 PEL CAMÍ DELS MESOS DE L'ANY (fragment)

Entre ser poeta o simplement viure, hi ha una bella  
possibilitat, que és viure poèticament. Això és el que  
procuro des que vaig decidir no sojornar  
definitivament enlloc i fer de caminant. [...]

Parteixo, doncs, altra vegada i novament em trobo  
recorrent els viarans que duen als meus boscos.  
Alzinars beneïts!, rouredes estimades! laberint pur on  
es filaven els meus somnis! Juliol, Agost, déus  
llenyataires, colpeixen, encara avui, com sempre, alts  
arbres immortals, i jo escolto i em meravello sempre  
de la puresa dels cops de les destrals invisibles. Entre  
cop i cop sento només el crepitat feréstec del silenci  
mentre camino sota les branques de foc verd. [...] Pel  
reliesser que baixa des del trencat fins a la bocana del  
gorg, l'estiu, a poc a poc, es despenja. Lianes, selva de  
goig, quietuds meves! [...]

Amb aquests i altres pensaments volen els dies, i heus  
ací que tot d'una el vent d'aram de la tardor tremola  
sobre les muntanyes. Les ombres i teranyines del bosc  
ens criden ara amb més pura veu.

Les fulles grogues  
vacil·len o ja encatifen  
els camins humits, vora  
torrents amagats al  
fons de les clotades.  
Castanya i gla són a  
l'abast com petits  
tresors, com talismans,  
com brases vegetals.



## 4 LA NIT I EL DIA

Baixem a les profundes  
aigües del son a traficar amb els peixos  
de la memòria

al menys distanciadament  
possible,

no perquè et responguin  
veus abissals,

tan sols el moviment  
de l'aigua negra, sumptuosa, rica  
de qui sap quins secrets.

Estranyes nits...  
Albes després:

el ganivet del dia  
clivella els finestrons, penetra, llis,  
un fi corrent de llum,

voleien  
llençols blanquíssims, grans ocells, posant-se  
sobre els pallers cremant de groc,

el rec  
brogent es precipita en el saltant,  
que l'engoleix.

S'estenen blats fins a la ratlla  
de l'horitzó.

Els cavalls es desboquen.

## 5 D'UNA TERRA (II)

M'alegrava d'anar sentint pel bosc  
el so de la destral del llenyataire,  
en la cremosa quietud de l'aire  
fragant de ruda i fum de lligabosc.

Tu, llenyataire, com un déu abats  
arbres de somni, de llegenda obscura,  
en l'aire màgic de les soledats:  
allà a l'estiu el ventijol murmura,  
l'abella liba romanins fadats  
i corre una aigua cristal·lina i dura.



## 6 CAP A LES DEUS

Sigues fidel  
a les petites coses;  
no t'és donat volar  
sobre el callat abisme.  
Pel fràgil pont suspès  
del cant humil assaja  
l'incert, boirós camí  
d'aquesta a l'altra vora.

Caducues flors al prat,  
un raig de sol efímer,  
són ara talismans  
que tot ho transfiguren.  
Les portes del ponent  
de bat a bat se t'obren;  
per elles, riu amunt,  
cap a les deus penetres.

Indesxifrables són  
els signes que il·luminen;  
el cant humil, però,  
sovint els interpreta.

## 7 ELEGIA DE VALLVIDRERA (IV)

Ara puc dir: sóc a la font i bec,  
i bec fins a morir-me  
de set de voler més no sabent què,  
que és així com no es mor  
en veritat del tot: vivint en la fretura  
d'alguna cosa sempre.

Sense  
fretura, què seria de nosaltres,  
aquests a qui fou dat el privilegi  
de la santa follia de ser cantic,  
vent desfermat, incendi  
que es destrueix a si mateix, mentre salvades  
queden les coses que tocà i més pures.

Oh, il·luminats! La nostra  
comesa humil: obrir del tot orelles  
al primigeni cant

i declinar.



## 8 L'ARBRE INCANDESCENT

Hem caminat solcuits per graves remorejants,  
hem flairat els matins de vent salobre i d'espígol,  
hem tocat els vermells enfervorits del vespre,  
hem ressonat com cisternes buides  
que es van omplint amb aigua de pluges ancestrals.

Hem explorat, hem descobert escales  
molt dretes, de cargol, les hem pujat; a cada  
graó perdent-nos per un altre temps,  
cap a renéixer.

Hem arribat a dalt  
del campanar: penjant-nos de les cordes,  
hem tocat a destemps. Hem afollat les òlibes  
i d'altres aus.

Hem travessat les nits  
plenes d'espai, obertes, hem mirat abismes,  
profunditats transparents.  
Hem penetrat en coves de cristall de roca.

Un àgil foc se'ns entortolliga  
com una serp per tot el cos i fa  
de tu i de mi un sol arbre incandescent,  
impropi de la terra.

## 9 PLATJA DURA

Són llaguts o balandres  
els pensaments que em llisquen  
pel llac de la memòria  
de la cremada joventut?

Deixo que es trobin  
paraules a l'atzar, deixo que em pugin  
intensament records,  
que encenguin fogueres,  
que matin gels.

Camino encara sense crosses, menjo,  
bec vi, m'agraden els llavis  
incandescents.

A l'esplanada de l'ermita  
s'hi feien arrossades.  
Sé les graelles plenes  
de carn i l'ombra  
de les alzines sureres.

No compliquis  
gaire més els records.

Demana justos  
els mots indispensables  
per fer sorgir la imatge de les coses  
passades.

Deixa-les anar  
com un estel  
des d'un turó.

Les ones baten  
feixugament damunt la sorra  
bruta, negrosa, de la platja dura  
dels anys viscuts.

## 10 TARDA FOSCA

Ets una tarda fosca amb crits vermells  
al fons d'un bosc d'alzines negres.  
Jo vaig cap al crepuscle  
tentinejant,  
carregat amb un gran feix de llenya  
molt seca.

Vols ajudar-me a suportar aquest pes,  
a encendre un petit foc  
per escalfar-hi  
les mans tan buides de tots dos?